

## רקע כללי

תאריך: מרץ 2024 כיתה: ב' רמת התפקוד לפי ACTFL: \_Novice-Mid  
משך השיעור: 40 דקות. רקע על הכיתה, הרכב הכיתה, שונות הלומדים: בכיתה יש תלמידים שמתקשים בקריאה. התלמידים כבר נחשפו למילים בסיסיות בנושאים הבאים מהסביבה המידית: היכרות, בית, משפחה, בית ספר, צבעים, בגדים, ואוכל בכיתה א' בסמסטר הראשון של כיתה ב'. ועכשיו אנחנו בסמסטר שני חוזרים ליחידה בנושא אוכל ומרחיבים

## מבט-על על היחידה

תימה/נושא היחידה: מה מעניין אותי? אוכל!  
תובנת על של היחידה: אוכל מחבר/מקשר בין אנשים ומשקף תרבויות שונות  
שאלה מהותית של היחידה: איך אוכל מחבר/מקשר בין אנשים ומשקף תרבויות שונות?  
מטרות היחידה:  
הערכות מסכמות:

## מטרות השיעור

בסוף השיעור רוב הלומדים יוכלו: לצפות בפרסומת ישראלית על שוקולד ולארגן משפטים לפי סדר כרונולוגי	<b>ערוץ פרשני Interpretive</b> קלט/הבנה: האזנה, קריאה או צפייה
בסוף השיעור רוב הלומדים יוכלו: לספר בעל-פה את סיפור הפרסומת ב 3 עד 6 משפטים קצרים ולהמחזז אותה.	<b>ערוץ הצגתי Presentational</b> הבעה בע"פ ובכתב
בסוף השיעור רוב הלומדים יוכלו:	<b>ערוץ בינאישי Interpersonal</b> שיח/דיון בע"פ ו/בכתב
תוך שימוש במילים החדשות: _____ תוך שימוש במילים ותבניות מוכרות	<b>מטרה לשונית</b> אוצר מילים/דקדוק; תבניות ומבנים

**הערכה מעצבת:** התוצר הסופי המצופה מרוב התלמידים בע"פ ו/או בכתב בסוף השיעור הזה (כתבו ממש את המלל שתמצאו לשמוע/לקרוא. כתבו את המילים והמבנים ברמת הלומדים. ות שלכם. ולא ברמת העברית שלכם.)

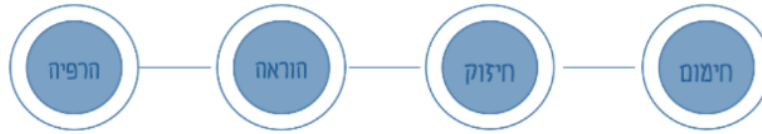
לקראת סוף השיעור, מקרינים את סרטון הפרסומת ותלמידים מקרינים ללא משפטים כתובים מתוך הזכרון. תלמידים מתקשים ייקבלו פתיחים או לחישות מהמורה.



אבא ואמא רואים טלוויזיה.  
הילד אוכל סנדוויץ' עם שוקולד.  
הילד רץ לחדר.  
אמא באה לחדר.  
הילד ישן במיטה.

אמא חושבת שאבא אכל את הסנדוויץ' 😊

## הכנה מראש:

פיתה וממרח שוקולד פרה או השחר, ממרח שוקולד מחרובים, כל זוג/קבוצה מעטפה/שקית עם רצועות גזרות של



פירוט המהלך כולל ההוראות ממש בעברית פשוטה, דרכי התיווך והסיוע, והצעות לאתגור	זמן משוער*	שלב השיעור
<p>שיר פתיחה/כניסה לכיתה תוך כדי שיושבים במעגל על השטיח: שרים את השיר המוכר "שלום לכם - מתוך" פרפר נחמד </p> <p>בתום השיר, פונים לחברה לידם ואומרים: "שלום, _____ (שם הילד.ה). שאלים: מה שלומך?" ועונים: טוב, תודה / ככה-ככה / לא טוב... ומספרים אחד לשני מה הם לובשים היום בתבנית המוכרת: "היום אני לובשת חולצה בצבע _____, מכנסיים/חצאית בצבע..."</p>	5-4 דקות	<p><b>חימום**</b> הפעלה של ידע קודם שאינו קשור לנושא הנלמד ביחידה</p>
 <p>מראים את התמונה על הלוח ושואלים: איפה הילדים והילדות? מזמינים ילד.ה לקדמת הכיתה והוא שואל את הכיתה שאלה ואח"כ תלמיד אחר שואל וכן הלאה. שאלות אפשריות: כמה ילדים יש? כמה ילדות יש? כמה בנים ובנות יש? מה הם לובשים? מה יש על השולחן? איזה צבעים יש בתמונה? איזה חג היום? לחלופין, אם רוצים תרגול שקט, אישי או בזוגות שמעודד תרגול שטף קריאה והבנת הנקרא, אפשר לתת את <a href="#">דף העבודה הזה</a></p>	5 דקות	<p><b>חיזוק**</b> הפעלה של ידע קודם שנלמד לאחרונה ליצירת תשתית להוראה החדשה</p> <p>דרך משחק, משחק תפקידים, תרגול סגור או חלק מהשיחה המקדימה לקראת הצגת העניין החדש</p>
עכשיו אנחנו רואים פרסומת commercial!	1 דקה	<p><b>מיקוד</b> שקיפות ושיתוף הלומדים. מה נלמד היום? למה/לשם מה? איך? מה נעשה היום כדי להשיג</p>

	את מטרת השיעור?	
<p style="text-align: center;"><b>מקלט ועד להפקה From Input to Output</b></p> <p>1. חשיפה ראשונית בהקשר טבעי  רגע לפני שמקרינים, מראים את התמונה הזו ואומרים לתלמידים לחשוב בשקט בראש מה הם רואים בתמונה:</p>  <p>קוראים יחד במקהלה את שלושת המשפטים שעל הלוח ושואלים מה מתאים לתמונה ומסמנים בעיגול את התשובה הנכונה.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אבא אוכל סנדוויץ'.</li> <li>2. אמא אוכלת סנדוויץ'.</li> <li>3. ילד אוכל סנדוויץ'.</li> </ol> <p>2. תרגול מידי - שימוש מידי של התלמידים. ות עם הידע החדש באותו הקשר בעזרת תבנית מוכרת (מקהלה, חיקוי, ושאלות ותשובות)</p> <p>תלמידים לוחשים לחבר לפי התבנית: אני רואה...</p> <p>3. חשיפה נוספת/תרגול מסוג שונה באותו תוכן לשם הטמעה בהקשר "רחב" (בסוגה שונה ובמיומנות שונה)</p> <p><b>אפיק פרשני: פיתוח מיומנות הצפייה והבנת הנקרא</b>  מראים את סרטון הפרסומת פעמיים: הנה <a href="#">הקישור</a></p> <p>צפייה 1: על מה הפרסומת? Think-Pair-Share  [לסיוע, אפשר לתת שתיים-שלוש אופציות: בית ספר, שוקולד, לגו]</p> <p>צפייה 2: תלמידים צופים ואחר-כך עובדים בזוגות. מסדרים את רצועות המשפטים בסדר כרונולוגי לפי הפרסומת:</p> <p>אבא ואמא רואים טלוויזיה.  הילד אוכל סנדוויץ' עם שוקולד.  הילד רץ לחדר.  אמא באה לחדר.  הילד ישן במיטה.  אמא חושבת שאבא אכל את הסנדוויץ'.  תוך כדי מורה מסתובבת בין התלמידים ומסייעת.</p>	<p>הוראה חדשה  באופן מדורג  <b>ידע לשוני חדש:</b>  אוצ"מ, דקדוק,  תוכני, תרבותי,  ערכי חדש</p> <p>ו/או</p> <p><b>קידום מיומנויות:</b>  (לדוגמה:  אסטרטגיה  חדשה  להתמודדות עם  טקסט חדש  בהאזנה / קריאה  / צפייה)</p>	<p>25-20  דקות</p>

<p>קבוצה שמסיימת,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ראש הקבוצה מקריא את הרצף הנכון מדף התשובות ובודקים. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ מורה עוברת שוב לבדוק אם ההשלמה נכונה.</li> </ul> </li> <li>● בזוגות קוראים את המשפטים בקול כמו סיפור. תלמידים נותנים לחברה מדבקה בתום ההקראה.</li> </ul> <p>4. הפקה: הערכה מעצבת/התוצר הסופי של השיעור הזה (A סגורה, חיקוי/ AP חצי פתוחה בעזרת תבנית)</p> <p>א. המחזה: תלמיד קורא משפט ו 3 תלמידים ממחיזים כמו בסרטון. במליאה כהדגמה ואח"כ בקבוצות של 4 תלמידים.</p> <p>ב. מקריינים את הסרטון ללא המשפטים הכתובים. (A) ותלמידים שזקוקים לסיוע, ייעזרו בפתיחים הבאים או בלחישות של המורה:  אבא ואמא _____  הילד אוכל _____  הילד רץ לחדר.  אמא באה לחדר.  הילד ישן במיטה.  אמא חושבת שאבא אכל את הסנדוויץ'.</p> <p>ג. תלמידים מתקדמים יכולים לספר באופן דומה על ארוחת שבת (AP) - סבא וסבתא...  הילד אוכל חלה עם _____ (מה שהם רוצים, גבינה/חמוס /אבוקדו) ...</p>		
<p>לצייר את החלק שהם אוהבים מהפרסומת. ומי שרוצה מוסיף מילים. אוכלים פיתה עם ממרח שוקולד פרה כמו בפרסומת או ממרח חרובים ישראלי</p>	<p><b>סיום והרפייה</b>  משחק או פעילות  ב"רמת הרצפה"  רפלקציה על  השיעור  קישור לשיעור  הבא</p>	<p><b>5 דקות</b></p>

\*ברמת המתחילים ובגילאים הצעירים משך כל שלב יהיה קצר יותר בהתאם לרמת התפקוד וטווח הקשב הממוצע לפי גיל.  
<https://www.brainbalancecenters.com/blog/normal-attention-span-expectations-by-age>  
טווחי הקשב הממוצעים לפני גיל 18 נראים כך:

- גיל שנתיים: 4-6 דקות
- גיל 4: 8-12 דקות
- גיל 6: 12-18 דקות
- גיל 8: 16-24 דקות
- גיל 10: 20-30 דקות
- גיל 12: 24-36 דקות
- גיל 14: 28-42 דקות
- גיל 16: 32-48 דקות

**\*\*חימום/חיזוק ברמת המתחילים הנמוכה NL** - במהלך יחידת הלימוד הראשונה שני השלבים הללו מתאחדים לשלב אחד קצר כיוון שאין לתלמידים מספיק ידע קודם בשפה. מהיחידה השנייה והלאה, גם לתלמידים המתחילים ביותר כבר יש ידע קודם שניתן וצריך לתרגל ולחזק בשלב החימום.